

Leadership et arts graphiques

Cet atelier s'adresse aux managers confirmés qui souhaitent prendre du recul sur leur pratique managériale et développer leurs compétences relationnelles.

Objectifs : Identifier le rôle et l'influence du manager dans son environnement
Explorer ses zones de résistance face à l'inconnu pour les dépasser
Aborder la résolution de problèmes avec de la créativité
Vivre le changement et mettre en œuvre sa stratégie d'acceptation

Durée : 2 jours consécutifs

Jour 1

Matin : Rôles, influences et actions managériales

A partir d'œuvres diverses, chacun choisit celles qui lui plaisent et celles qui le gênent. Que peut-on extraire de positif dans une œuvre qui dérange ? Nous identifierons les liens entre les œuvres choisies et les représentations et actions de chacun dans son rôle de manager.

*Exercice en groupe
Partage d'expériences*

Parfois le manager doit être proche de son équipe et parfois il doit être distant. A partir de **5 paradoxes de la fonction managériale**, chacun identifie ses forces et ses faiblesses et réfléchit aux actions qui lui posent problèmes et à la stratégie pour les surmonter avec succès.

*Exercice en binômes ou trinômes
Restitution avec l'ensemble du groupe*

Après-midi : Atelier modèle vivant

Le modèle nu a, de tous temps, inspiré les artistes. Ici, il permet de prendre de la hauteur sur la façon d'appréhender une situation nouvelle. L'analogie se poursuit avec le rapport que le manager entretient avec son équipe ainsi qu'avec les différentes tâches qui lui incombent

*Dessins
Exercices proposant une réflexion sur ce qui se passe dans l'atelier en comparaison avec ce qui se passe dans l'environnement professionnel
Partages d'expériences en groupe entier*

Jour 2

Matin : Résistances au stress et résolution de problème par la créativité

En reprenant les premiers dessins du modèle vivant, chacun peut repenser à ce qu'il a mis en place pour réaliser l'exercice. S'en suit une **présentation des drivers**, sujet appartenant au corpus de l'Analyse Transactionnelle et chacun vérifie la concordance entre ce qu'il a vécu dans l'atelier et ce qui se passe dans son activité professionnelle.

Questionnaire des Drivers

Apport théorique

Partage d'expériences

La **résolution de problèmes** est un des facteurs de stress qui activent les drivers. Nous choisissons de traiter ce sujet avec la créativité qui est une des façons de se donner une permission pour faire les choses autrement, avec plus de recul et moins de comportements automatiques et répétitifs.

Exercices graphiques

Échange avec l'ensemble du groupe

Après-midi : Accompagnement du changement et signes de reconnaissance

Dans le prolongement de l'exercice précédant, par une approche graphique et ludique, chacun devra se positionner sur ce à quoi il doit renoncer dans sa pratique professionnelle. **L'accompagnement du changement** porte sur l'identification et le traitement de l'émotion générée par la séparation d'une activité managériale.

Exercices graphiques

Apport théorique sur le cycle du lien

Partage d'expériences

Les **signes de reconnaissance** font partie des actions les plus efficaces pour la motivation et l'estime de soi des collaborateurs. Nous terminerons cet atelier par une expérimentation sur la manière de donner des signes de reconnaissance.

Exercices graphiques

Exercice : Le bal des signes de reconnaissance

Partage d'expériences