

## Leadership et arts graphiques

Cet atelier s'adresse aux personnes en situation d'accompagnement, expérimentées, qui souhaitent prendre du recul sur leur pratique relationnelle et développer leurs compétences.

**Objectifs :** Identifier le rôle et l'influence de l'accompagnant dans son environnement  
Explorer ses zones de résistance face à l'inconnu pour les dépasser  
Aborder la résolution de problèmes avec la créativité  
Vivre le changement et mettre en œuvre sa stratégie d'acceptation

**Durée :** 2 jours consécutifs

### **Jour 1**

#### **Matin : Rôles, influences et relations**

**A partir d'œuvres diverses**, chacun choisit celles qui lui plaisent et celles qui le gênent. Que peut-on extraire de positif dans une œuvre qui dérange ? Nous identifierons les liens entre les œuvres choisies et les représentations et actions de chacun dans son rôle d'accompagnant.

*Exercice en groupe  
Partage d'expériences*

Parfois l'accompagnant doit être proche de son équipe et parfois il doit être distant. A partir de **5 paradoxes relationnels**, chacun identifie ses forces et ses faiblesses et réfléchit aux actions qui lui posent problèmes et à la stratégie pour les surmonter avec succès.

*Exercice en binômes ou trinômes  
Restitution avec l'ensemble du groupe*

#### **Après-midi : Atelier modèle vivant**

**Le modèle nu** a, de tous temps, inspiré les artistes. Ici, il permet de prendre de la hauteur sur la façon d'appréhender une situation nouvelle. L'analogie se poursuit avec le rapport que l'accompagnant entretient avec ses clients (internes ou externes) ainsi qu'avec les différentes tâches dont il a la responsabilité.

*Dessins  
Exercices proposant une réflexion sur ce qui se passe dans l'atelier en comparaison avec ce qui se passe dans l'environnement professionnel  
Partages d'expériences en groupe entier*

## Jour 2

### Matin : Résistances au stress et résolution de problème par la créativité

En reprenant les premiers dessins du modèle vivant, chacun peut repenser à ce qu'il a mis en place pour réaliser l'exercice. S'en suit une **présentation des drivers**, sujet appartenant au corpus de l'Analyse Transactionnelle et chacun vérifie la concordance entre ce qu'il a vécu dans l'atelier et ce qui se passe dans son activité professionnelle.

*Questionnaire des Drivers*

*Apport théorique*

*Partage d'expériences*

La **résolution de problèmes** est un des facteurs de stress qui activent les drivers. Nous choisissons de traiter ce sujet avec la créativité qui est une des façons de se donner une permission pour faire les choses autrement, avec plus de recul et moins de comportements automatiques et répétitifs.

*Exercices graphiques*

*Échange avec l'ensemble du groupe*

### Après-midi : Accompagnement du changement et signes de reconnaissance

Dans le prolongement de l'exercice précédant, par une approche graphique et ludique, chacun devra se positionner sur ce à quoi il doit renoncer dans sa pratique professionnelle. **L'accompagnement du changement** porte sur l'identification et le traitement de l'émotion générée par la séparation d'une activité managériale.

*Exercices graphiques*

*Apport théorique sur le cycle du lien*

*Partage d'expériences*

Les **signes de reconnaissance** font partie des actions les plus efficaces pour la motivation et l'estime de soi des collaborateurs. Nous terminerons cet atelier par une expérimentation sur la manière de donner des signes de reconnaissance.

*Exercices graphiques*

*Exercice : Le bal des signes de reconnaissance*

*Partage d'expériences*